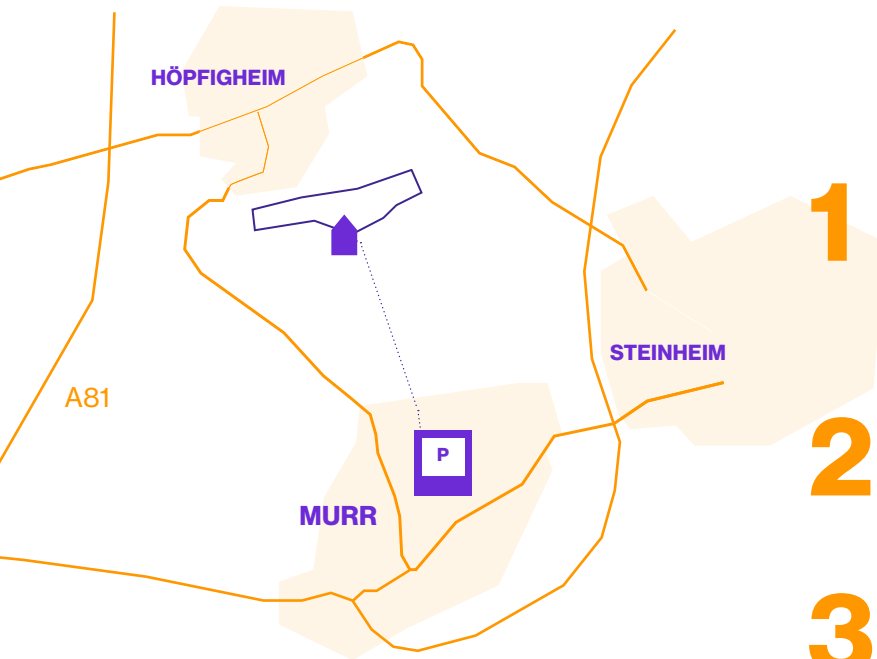


ANFAHRT



Alle Standorte der Kunstwerke und Microgalerien befinden sich in landschaftlichen Schutzbereichen. Deshalb bitten wir die Besucher, die Wege nicht zu verlassen. Ferner bitten wir zu berücksichtigen, dass die Zufahrtswege für den Fahrzeugverkehr gesperrt sind.

PARKPLATZ:

Gemeindehalle/Sporthalle, Lindenweg 5

FÖRDERER:



LINDENLAUB
Garten- und Landschaftsbau



ÜBERSICHT

1

SIGRID BAUMGÄRTNER

DER KLEINE BÄR

Der Wein bedarf zum Wachstum des Himmels, den Wechsel von Tag und Nacht, Regen und Sonne. Das Abbild des kleinen Bären als Spiegelung zum Himmel und Hinweis auf das komplexe Geschehen in der Natur, in das auch der Mensch eingewoben ist.

2

LORE WILD

KREISVERKEHR

Ein flächiges, in kurvigen Bahnen gezogenes Geflecht in den Umrissen des Landkreises Ludwigsburg. Material: Steinweide / Maße: ca. 3m x 2,6m

3

JÖRG FAILMEZGER

AMOR und PSYCHE

Die Inspiration zu meinen Arbeiten beziehe ich insbesondere aus der Natur. Spannungsverhältnisse durch Polaritäten wie hart und weich oder Dynamik und Statik, sind prägend für meine Skulpturen. Ich folge den inneren wie äußeren Spuren des Steines und verbinde dessen materielle Wirkungskraft mit existenziellen Fragen zum Sinn des Lebens.

4

ROSE HAJDU

TREPPENAUGEN

In den Weinbergen von Murr gibt es zwar keine Treppen, trotzdem kann man nach dem Aufstieg zur Microgalerie der Architekturfotografin Rose Hajdu vielen verschiedenen Treppen ins Treppenauge blicken.

5

CLAUDIA DIETZ

STAY IN TOUCH

Composita Sandstein, Farbe, Seil
Dass sich Nähe und Distanz nicht allein konkret und absolut denken lassen, sondern auch abstrakt wie relativ, liegt in der Natur der Sache. Sich trotz unmittelbarer räumlicher Nähe fern zu sein, ist genauso möglich wie eine Nähe trotz großer räumlicher Distanz zu spüren.

6

FRANK LUKAS

ZEICHNUNGEN MIT TEXT (KULIQUARELLE)

FÜR ALLE LEBENSLAGEN.

Mit einem Glas Wein angeschaut durchaus Wohlwollend möglich.

7

MICHAELA A. FISCHER

DIE SONNENANBETERIN

Halb liegend, halb sitzend, den Kopf zurückgeworfen, den Oberkörper entblößt, genießt sie ein Sonnenbad in aller Öffentlichkeit.

8

MARLIS ALBRECHT

Marlis Albrecht arbeitet seit über 25 Jahren mit Bienenwachs und Pigmenten auf Holzplatten. Sie zeigt eigens für die Ausstellung geschaffene Kleinformate zu ihren beiden Themengruppen Mensch und Wald.

9

LINDENSCHULE

LINDENSCHULBAUM TRIFFT WEINBERG

- GEMEINSAM BUNT

Die ganze Schulgemeinschaft der Lindenschule beteiligt sich zusammen an einem großen Gemeinschaftsprojekt. Lindenbäume, die die Schulgemeinschaft symbolisieren, werden von den Klassenstufen 1-4 des Schuljahres 2020/21 mit vielen unterschiedlichen Lindenblättern bestückt, die die Vielfalt und Individualität der Kinder zeigen.

10

WERNER CHRISTOF

MOB

Fotomontage, in Szene gesetzt neben einem beschädigten Weinberghäusle mit eingeschlagenem Fenster und herausgebrochenen Mauersteinen. Print auf Alu-Dibond, ca. 240 cm x 70 cm, zweiteilig

11

GUIDO MESSER

DIE PRESSE

„Eingepresst, gepresst, ausgepresst - ein Kopf unter Zwang. Mit ausgeprägtem Gesichtsausdruck und geschlossenen Augen - festgepresst auf dem dreirädrigen Fahrgestell der Presse. Entscheidungen, die getroffen sind. Stillstand oder Bewegung? Bestimmend aber bleibt: der Kopf ist nicht frei...“

12

DIETER KRÄNZLEIN

O.T. MUSCHELKALK, 120 X 120 X 50 CM

Dieter Kränzleins Skulpturen überzeugen, ruhig und bedacht wie sie sind. Mit den Schraffuren und Lineaturen, in die Oberflächen eindeutiger Grundformen aus sprödem Muschelkalk geschnitten, hat er zu seiner unverwechselbaren Handschrift gefunden und erarbeitet sich damit immer wieder neue, faszinierende Lösungen.

13

GÜNTHER ZITZMANN

WENGERTKOLLÖSCHEN

Überlebensgroße, bemalte Plastik aus gefundenen Holzteilen.

14

KLAUS SEYFANG

Meine Absicht ist mit Materialien, die ich vor Ort finde, etwas entstehen zu lassen, von dem ich selbst noch nicht weiß wo es hinführt. Bis jetzt sind im Spiel beteiligt heruntergeschnittene Rebtriebe des Vorjahres gebunden mit Weidenruten und Stücke von Hainbuchen.

15

OTTO BEER

TRANSFORMATION

Dinge wandeln sich. Trauben werden zu Wein, ein Stück Holz wird zur Skulptur, ein ausgerissener Weinberg wird zur Plastik.

16

TILL FAILMEZGER

GRAS

Grüner Anröchter Dolomit, 180 x 70 x 50 cm
Das Gras ist die Entwicklung aus einem Experiment mit Stein und der Kettensäge. Diese große Skulptur ist der Schritt vom Kleinen zum Großen.

17

EDEL ZIMMER

HIMMELWÄRTS - TEXTILE OBJEKTE

Zeichen auf Gewebe - gedruckte, gemalte, gezeichnete Linien - vom Wind bewegt, lebendig scheinend - zwischen Rebstöcken zum Himmel aufsteigend wie Himmelsleitern...

18

WANDA ANIKO LÜTZNER

NATUR INSPIRIERT!

seit Jahren fotografiere ich die alten Reben in den Weinbergen und die alten Bäume (schwäb. „storra“) in den Streuobstwiesen. Was ich darin suche und finde ist die expressive Linie, die auch in meiner künstlerischen Arbeit (Zeichnung und Malerei) oft das Thema ist.

19

RICHARD BECKER

LANDSCHAFTSBILDER - BÜHNENBILDER

Drinne werde ich SW-Fotografien aus der Region und von moderner Architektur in den Alpen zeigen - im weitesten Sinne Landschaftsbilder. Draußen in die Rebzeilen hänge ich Bilder von Theateraufführungen und Schauspielern. „Draußen“ gibt es also Drinnen - was „Drinne“ stattfindet gibt es Draußen.

20

BRIGITTE RABE

VOM VERLIEREN UND WIEDERFINDEN

Ganz unvermutet und überraschend etwas wieder zu finden, das passiert immer wieder. Hundert Geschichten könnte ich erzählen, wie ich Verlorenes wieder fand, unverdient + gerade deswegen so beglückend. Aber es gibt auch unwiederbringlich Verlorenes, schmerzhaft Verluste. Es bleibt eine Lücke. Eine Lücke kann verwandelt werden in etwas anderes, Tröstliches. Das macht stark.

21

HEDWIG RÖSSLE

BEGEGNUNG BLANC E NOIR

Bilder von Mensch und Natur mit Trommler und plastizieren für Kinder
Hedwig Rössle Kunsttherapeutin

22

HELGA MÖHLE

OBJEKTE, ZEICHNUNGEN

Nach wie vor ist mein Motto: „Ich suche nicht, ich finde“ und ich finde überall Dinge die durch Form oder Material unter meinen Händen zu Objekten werden.

23

PETER SCHMIDT

BROT UND SALZ

Die Kunstinstallation „Brot und Salz“ heißt Geflüchtete mit einer sehr traditionellen Geste willkommen. Der Brauch, neu Hinzuziehende mit Brot und Salz zu begrüßen, wird immer noch praktiziert. Für die Installation war das Vorbild die Pfarrerin eines kleinen schwäbischen Dorfs, die zusammen mit ihrer Gemeinde Geflüchtete, die in neue Container einzogen, mit Brot und Salz empfing.



VERNISAGE

31.10.2021

12:00 UHR

LIEBE KUNSTBEGEISTERTE, LIEBE GÄSTE AUS NAH UND FERN, LIEBE MURRER EINWOHNER-INNEN UND EINWOHNER,

für ein einzigartiges Projekt werden folgende Zutaten benötigt:

- 3 Ideengeber aus Murr
- 22 renommierte Künstlerinnen und Künstler
- ein Kunstprojekt der Lindenschule Murr
- eine herrliche Landschaft
- mehrere Murrer Vereine und Organisationen
- der Gemeinderat, der dem Projekt zustimmt
- Firmen, die das Projekt finanziell unterstützen
- viele fleißige Helferinnen und Helfer im Hintergrund

und fertig ist die KUNSTLESE MURR.

Herzlich Willkommen zu dieser außergewöhnlichen Kunstaussstellung im Freien!

Als Gemeinde bieten wir regelmäßig Kunstaussstellungen im Foyer unseres Bürger- und Rathauses an. Die Kunstlese Murr ist jedoch eine Neuheit und Besonderheit gleichermaßen. Zum einen findet die Ausstellung komplett im Freien auf einem Rundweg rund um die Honatskelter statt, zum anderen ist es die einzigartige Verbindung von Kunst und Wein. Die Besucherinnen und Besucher aus nah und fern erleben Kunst auf hohem Niveau eingebettet in die wunderschöne Landschaft der Murrer Weinberge.

Mein Dank gilt den drei Ideengebern und Mitorganisatoren Otto Beer, Günther Lohfink und Manfred Blank, sowie den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern, die diese Ausstellung durch ihre Kunstwerke erst möglich machen. Ich danke den beteiligten Murrer Vereinen und Organisationen, die sich an den Wochenenden in der Honatskelter um eine Bewirtung kümmern und freue mich sehr, dass die Lindenschule Murr mit einem eigenen Kunstprojekt die Ausstellung bereichert. Ebenso danke ich den Spenderinnen und Spendern die diese Ausstellung finanziell unterstützen und Allen, die zum Gelingen beigetragen haben.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit der Kunstlese Murr!

Herzliche Grüße

Ihr

Torsten Bartzsch

Torsten Bartzsch
Bürgermeister



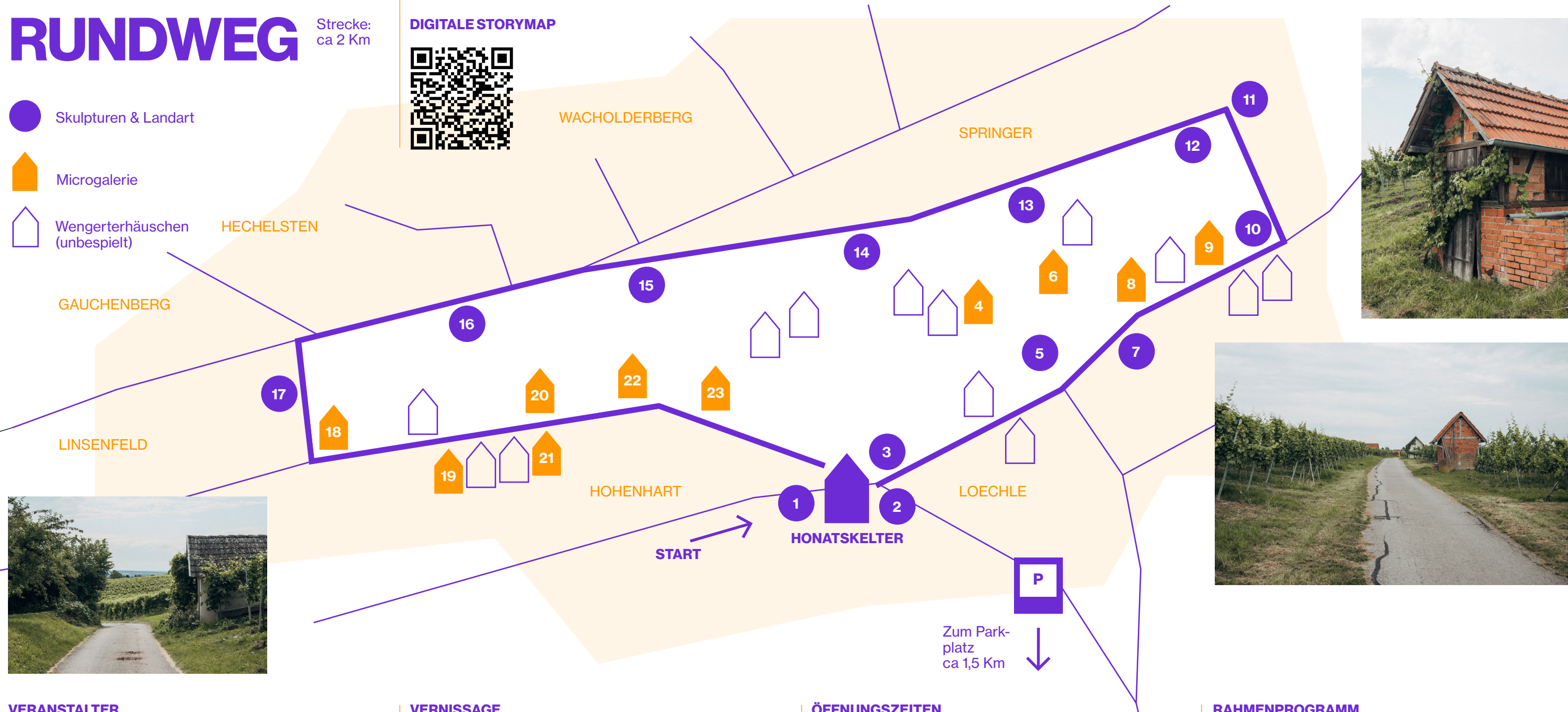
RUNDWEG

Strecke: ca 2 Km

DIGITALE STORYMAP



- Skulpturen & Landart
- Microgalerie
- Wengerterhäuschen (unbespielt)



VERANSTALTER

Gemeinde Murr / Kulturamt
Matthias Bader

Hindenburgstraße 60
71711 Murr

07144/26 99 – 0
bader@gemeinde-murr.de
www.gemeinde-murr.de

VERNISSAGE

SONNTAG, 31. 10. 2021 - 12:00 UHR

Von 11:30 bis 15 Uhr Shuttle-Service von der Gemeindehalle zur Honatskelter durch die Freiwillige Feuerwehr Murr.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die Microgalerien sind vom 31.10. - 28.11.2021 an Sams-, Sonn- & Feiertagen von 11 - 16 Uhr geöffnet. Die Künstler sind persönlich anwesend. Bewirtung an der Honatskelter durch die örtlichen Vereine. Murrer Winzer präsentieren ausgewählte Weine. Der Rundweg ist rund um die Uhr geöffnet und kann jederzeit besucht werden.

RAHMENPROGRAMM

»Kunstvolles entdecken«
Erlebnisführungen zu Kunst • Wein • Natur
mit 3 Weinproben und passenden Leckereien
Samstags 13.00 Uhr – Sonntags 11.30 Uhr und 14.00 Uhr
Preis: € 15,00 mit Glas und Umhänger

KÜNSTLER* INNEN

- 1 SIGRID BAUMGÄRTNER
- 2 LORE WILD
- 3 JÖRG FAILMEZGER
- 4 ROSE HAJDU
- 5 CLAUDIA DIETZ
- 6 FRANK LUKAS
- 7 MICHAELA A. FISCHER
- 8 MARLIS ALBRECHT
- 9 LINDENSCHULE
- 10 WERNER CHRISTOF
- 11 GUIDO MESSER
- 12 DIETER KRÄNZLEIN
- 13 GÜNTHER ZITZMANN
- 14 KLAUS SEYFANG
- 15 OTTO BEER
- 16 TILL FAILMEZGER
- 17 EDEL ZIMMER
- 18 WANDA ANIKO LÜTZNER
- 19 RICHARD BECKER
- 20 BRIGITTE RABE
- 21 HEDWIG RÖSSLE
- 22 HELGA MÖHLE
- 23 PETER SCHMIDT